

বন্দেহং মহাপুরুষোত্তমং মালোবাবায়ং সত্যং শাস্ত্রত্ মনুষ্যধৰ্মা এবং মহাপুরুষোত্তমৈঃ জয়েতুমান্ ॥ ...৯ মহাবেদা

DHARM'MAYUD'DHA

*** পরম্বেষ্ণব সঙ্গুরু মহাঋষি মালোবাবা(তাপস)।



ধৰ্ম্ম যুদ্ধ

১

LIVE! JOIN! NOW!



!!!মালোবাবায়ং সত্যং শাস্ত্রত্ মনুষ্যধৰ্মা জয়েতুমান্!!!



স্বয়ংবল গুরুকুল

বসন্তী, অরুণ, ন্যায়লাভ, ভারতবর্ষ



malobabaradio.wordpress.com/ || aksharbrahma.wordpress.com/

প্রথম পর্ব ০১/০৮/২০২১

সপ্তাহিক 'পত্রিকা'

“মনুষ্যধৰ্ম্ম” জাগরণের জন্য।

- .. শিশুশিক্ষা, অক্ষরব্রহ্ম, দেহতত্ত্ব, আত্ম্যাধীক বিদ্যা।
- .. সনাতন ধর্ম্মীয় সদাচার এবং বিভিন্ন পূজা প্রদ্ধতি।
- .. নিত্য জীবনের বোগ-শোক-ভোগ হইতে মুক্তির পথ।

<https://mahrishikalkimaharaj.wordpress.com/>

ভূমিকা:

‘আমরা সকলেই মানব জীবনে ঈশ্বরের জ্ঞান ধারণ করিতে চাই কিন্তু সঠিক শাস্ত্রত্ তত্ত্ব এবং সঙ্গুরুর অভাবে মনুষ্য জীবনে বিষাদ পূর্ণ অবস্থা। তাই...

“শরীর আমার মন আমার,
কেন জ্ঞান আমার নয়!
শরীরকে ধরে মনকে ধরে,
মহাজ্ঞান আমাদেরই হয়।।

মনুষ্যধৰ্ম্ম জাগরণ মালোবাবা' কয়,
আত্ম্যাধীক বিদ্যা ধারণেই ধৰ্ম্ম জ্ঞান হয়।
তাই শরীরকে ধরও, মনকে ধরও,
শাস্ত্রত্ ‘মনুষ্যধৰ্ম্ম’ জাগরণ ভূমি করও।।”

@মালোবাবা মহাবেদ।

দক্ষিণা: ১১১/- প্রণামী

‘ধর্মযুদ্ধ!’ সপ্তাহিকপত্রিকা ১৫ইভাদ্রঃ ৫১২১কঃ/১৪২৮বঃ/০১-০৯-২০২১খ্রীঃ।



=====

মালোবাবা কে? কোথায় ও কি ভাবে জানা যায়?

=====

!! যতঃ ভুতানাং উৎপত্তিঃ যেন ইদং সর্বং পরিব্যাপ্তং,
তং স্বকর্মানা অভ্যর্থ্য মানবঃ সিদ্ধিং বিলতি !!...।।১৮/৪৬ গীতা।

যেখানেতে সকল জীবের উৎপত্তি
সেইখানেই মালোবাবার স্থিতি।
জগতের প্রাণিগণের উৎপত্তে
মাতৃ-পুত্রি শক্তি-রই সংযুক্তি।।

সমস্ত জীবে ব্যাপ্ত রহিয়াছে যে প্রাণে
মালোবাবার অবস্থান সেই সকল স্থানে।
মনুষ্য ধর্ম রক্ষার লাগী মানব সিদ্ধি লাভ করে,
মালোবাবা-রই ধ্যানে ও আশ্রয়ে।।

কুলকুণ্ডলিনীর দুই শক্তি
মাতৃ-পুত্রির আশ্রয়।
মালোবাবার তত্ত্ব কথ্যেই জাগরণ
তিন সত্য করি মান।।

মাতা শক্তি পিতা ভক্তি
মালোবাবাই জান।
পুরুষ ও প্রকৃতি দুইয়ের মধ্যে
মালোবাবা-রই আশ্রয়।।

জগৎ শ্রেষ্ঠ মহাঋষির মন্ত্রে
মালোবাবা-রই পূজা,
সনাতন সত্য নির্মা করি মান।
সকল পাপ-ভাপ, রোগ-শোক দূর হইবে
১০৮ ওঁ মালোবাবায়ঃ নমঃ মন্ত্রে।।
সর্ব কার্য সিদ্ধ হইবে তোমার
যখন করিবে মালোবাবার দীক্ষা-শিক্ষা মন্ত্রে
যন্ত্রঃ পূজা ধ্যান-আশ্রয় কর্মে।।

!! ওঁ মালোবাবায়ঃ নমঃ !!১০৮!!

[NB: আগামী পর্বে এই সংখ্যায় আসিতেছে - “সদগুরুত্ব”]

আগামী সপ্তাহের
সকল সদস্যদের
সুহৃদরা আগন্তুণ
থাকিল,
‘গনুয্যবাস্ত্য’
জাগরণের জন্য
‘বর্জ্যযুদ্ধ’ নামক
পত্রিকায় অংশ
গ্রহণ করিবার
জন্য।

আপনাদের
আগ্রহই আমাদের
প্রেরণা দেয়
গানবিতা রক্ষা
করিবার জন্য।

সনাতনঃ সত্যঃ এব শাস্ত্রতঃ।।

ওঁ মালোবাবায়ঃ নমঃ ।।১০৮।।

সপ্তাহিক সময়সূচী ।। বিভিন্ন ধর্মীয় অনুষ্ঠান

দিন-যোগ: শুক্রবার-ব্যতীপাতযোগ ।। শনিবার-বরীমান যোগ ।। রবিবার-পরিঘযোগ ।। সোমবার-শিবযোগ ।। মঙ্গলবার-সিদ্ধযোগ ।। বুধবার-শুভযোগ ।। বৃহস্পতিবার-শুক্রযোগ।

অনুষ্ঠান: একাদশী(প্রাতঃ ঘ: ৫/৪০ হইতে দিবা ঘ: ৬/৩৯)। ১৭ই ভাদ্র: শুক্রবার।
দ্বাদশী: পার্ণ ৬/৩৯-৯:০০। ১৮ই ভাদ্র: ৫১২১ ক:/১৪২৮ ব:/ ০৫/০৯/২০২১।
অঘোরচতুর্দশী: ৭/৯ মধ্য গঙ্গান্নান। শ্রীশ্রীশিবপূজা। রবিবার ১৯ই ভাদ্র:
শিক্ষক দিবস(০৫/০৯/২০২১) অমাবস্যাৱত: কৌষিকী দিবা ৬/৩৬ মি: মঙ্গলবার।
বিশ্ব স্বাক্ষরতা দিবস ২২ই ভাদ্র: ০৮/০৯/২০২১

ও মালোবাবায়ং নমঃ !!১০৮!!

সংসার: অতীতঃ এবং নাস্ত্য।



!! একং স্বাত্ত্বঃ মনুষ্যধর্ম স্বয়ংস্থাপনাত্থেং
একং ভগবানঃ সুমতীপুত্রঃ মালোবাবায়ং এব।
একৌ মন্ত্রান্তস্য মালোবাবায়ং নামানি যানি
কর্ণাপ্যেকং তস্য ভগবানস্য সেবাঃ!!

।। মহাবল-ভোঃ

WWW.MALOBABA.ORG

স্বয়ংবল-ওরকুল
প্রভাতম্ সূত্রান্তি

ॐ জগৎ মাতাঃ নমস্তুতভ্যাম্ প্রসিদ্ধ পরমেশ্বরীম্।
বিদ্যামামব্যাম্ করিস্যামি একাগ্রতাম্ প্রত্যহদিনে:।।

ॐ জগৎ গুরুম্ নমস্তুতভ্যাম্ প্রসিদ্ধ: পরমাত্ম্যাম্।
সত্যজ্ঞান কার্য্যম্ করিস্যামি আত্ম্যপূর্ণম্ প্রত্যহদিনে:।।

ॐ মালোবাবায়ং নমস্তুতভ্যাম্ সৎগুরু দেবায়ং ধারণ্যে।
সৎগুণ-সৎকর্ম-সৎবাক্যাদ্যাম্ করিস্যামি তৎসত্যম্ প্রত্যহদিনে:।।

ॐ নমঃ ভগবতে হরি মালোবাবায়ং নমঃ!!৩!!
ॐ শান্তিঃ ॐ শান্তিঃ ॐ শান্তিঃ
...[ইতি প্রভাতম্ সূত্রান্তি: সমাপ্তম্।]



!! আমন্ত্রণ লিপি !!

সুধী ঈশ্বর সন্তান/ভক্তবৃন্দ,

“স্বয়ংবল গুরুকুল দ্বারা আয়োজিত ‘আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যার’ ক্রিয়া অনুষ্ঠান পরিচালিত হতে চলেছে আশ্রমে স্থানে পরমবৈষ্ণব সদগুরু মহাশুশি মালোবাবার দ্বারা। তাং/...../..... হইতে/...../..... তারিখ পর্যন্ত। সকল সুহৃদয় ঈশ্বর সন্তান ও ভক্তবৃন্দকে অনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য আমন্ত্রণ থাকিল।

“আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যার উদ্দেশ্য:-

- ** গুরুত্ব জ্ঞানের জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যা যোগ।
- ** যেকোন রোগ মুক্তির জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যা যোগ।
- ** শরীর ও মন শুদ্ধির জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যা যোগ।
- ** স্বাস্থ্যিক ইহবার জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যায়োগ।
- ** বিনা রাসায়নিক সার প্রয়োগে ও মন্ত্র দ্বারা জমির উর্বরা শক্তি বৃদ্ধির জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যায়োগ।
- ** মানুষের আধ্যাত্মিক ক্ষমতা বৃদ্ধির জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যায়োগ।
- ** কর্ম জীবনে উন্নতির জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যায়োগ।
- ** সুস্থ ও নিরোগ থাকিবার জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যায়োগ।
- ** ভারতীয় সত্য সনাতন বিজ্ঞানকে জানিবার জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যায়োগ।
- ** যোগ-প্রাণায়াম দ্বারা শাস্ত্রঃ সন্মত ভাবে রোগ মুক্তি মাত্র ৭’ম দিনের জ্ঞান-বিজ্ঞানের সঙ্গে।
- ** ইরি নামের আদি তত্ত্ব আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যায়োগ।
- ** হর ও গৌরি সংবাদ আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যায়োগ।
- ** কুলকুন্ডলিনীর আগরণ আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যায়োগ।
- ** মাতৃ ও পুত্রি শক্তির আগরণে আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যায়োগ।
- ** মালোবাবার দেহতত্ত্ব জ্ঞান-বিজ্ঞান আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যায়োগ।

সনাতনঃ সত্যঃ এব শাস্ত্রঃ।।

<https://www.facebook.com/MaharishiMalobaba/>



[NB: আগামী পর্বে এই সংখ্যায় আসিতেছে - “শিশুশিক্ষা-অঙ্কুরব্রহ্ম”]

॥ স্বরবর্ণ গীতা ॥



[অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঋ
৯ ৯ এ ঐ ও ঔ অং আঃ]

অহংকার করা ভালো না।
আমি অহংকার করি না।।
ইষ্ট আমার পূজা হয় না।
ঈগল পাখি কেন সঙ্গ পায় না।।
উঠের পিঠে চড়তে পারও না।
উষার ভোঁরে কেন তুমি ওঠো না?
ঋণ আমি করি না।
ঋষি তত্ত্ব ঋণ তুমি কেন পড়াশুনা করও না।।
৯-৯কার কেন কাজে লাগে না।
এই সংশয় তুমি করও না।।
ঐক্য বন্ধ কেন তোমরা হও না?
ওই পূর্ণিমার চাঁদটি কেন তোমরা দেখ না?
ঔষধ বেশী খাওয়া ভালো না।
অংশ ঋণ যেমন তেমন হয় না।
আঃ ঠাণ্ডা-গরম বহণ তুমি করও না।।



!! স্বরবর্ণের স্বরকে ধরও , মহাঋষি মালোবাবার
ঋণ দর্শনের সঙ্গে চল ! কেন তোমরা জেনে শুনে
ভুলটি করও! স্বরবর্ণের স্বরকে ধরও। ॐ ঐং
মালোবাবায়ং নমঃ ॥১০৮॥ বার যপ করও।” !!



উ মালোবাবানন্দঃ নপাঃ ।। ১০৮ ।।

সনাতনঃ সত্যঃ এব শাস্ত্রতঃ।।

কথং গচ্ছত্ব জন্ম ঞ্চ তৎ গত্য দধন পক্ষবতস্য
বলবশস্য হক্ষং

ব্যাক্সনবর্ণ গীতি।।

[ব্যাক্সন নামে খিড়ী খেতে ভালো লাগে।
মালোবাবানন্দ ব্যাক্সনবর্ণ সকল সময় পড়তে মনে লাগে।
বাব মাসের বারতম জানতে ভালো লাগে।
মালোবাবানন্দ তক্ষরব্রহ্ম ভাষে দ্বাদশ রূপঃ পূর্ণ করও আগে।।
ও ঞ্চ গ্রীষ্ম শ্রীঃ মালোবাবানন্দঃ নপাঃ ।। ১০৮ ।।

কাক হয় শনি মহারাজার বাহন।
খড়গোস মহারাজার হয় না দহন। ॥
গরু রানীমা হয় যে সবার মাতা।
ঘরটি দুই ভাগ করে মম ভ্রাতা।
ঙ-কারে ব্যাঙ ধরে ঘরের কোনে ছাতা। ॥
চঞ্চল মানুষের দুর্বল হয় হাতা।
ছাতা কেন ধরে না সম মাতৃ ভ্রাতা। ॥
জঙ্গল পরিষ্কার করেন আমাদের আমাতা।
ঝগড়া করে একই পরিবারের পুত্রি দাতা।
ঞ-কারে ঞ্চ হয় আমাদের শক্ত ছাতা। ॥
টাকা-পয়সায় সম্মান হয়না ও মম আমাতা।
ঠান্ডা কেন লাগাও ও আমার মাতা। ॥
ডুমুর যখন হয়, নাচে দেখ সীতা।
ঢাক বাজলে আনন্দে ভরে ওঠে সতী মাতা।
ণাম গানে শ্রী কৃষ্ণ হয় প্রবিত্র দাতা। ॥
তত্ত্ব ঞ্চ যেনে তুমি সংসার কর ভ্রাতা।
থানায় তুমি কোনও কর্মে যেওনা দাদা। ॥
দাদা-ভাইয়ের সম্পর্ক আছে এক সূত্রে গাথা।
ধণ-মুদ্রা শিল্প পাওয়া যায় ও আমার দাদা।
নন্দ দুলাল হয়ে যখন করবে সংসার তুমি ভ্রাতা।।
পত্র-পুষ্প ভরা থাকে বসন্তের শূন্য গাথায়ে।
ফল-ফুলে ভরে যায় গ্রীষ্মের পূর্ণ পাতায়ে। ॥
বন্য জীবন ভরে যায় এই পূর্ণ পরম আশ্রায়ে।
ভবনা করে লাভ নাই এই তীর্থ যাত্রায়ে।
মন মম তীপ্তি পায় পূর্ণ পরমাশ্রায়ে। ॥
যখন যেমন তখন তেমন, যেখানে যেমন সেখানে সেই মন।
রাগ করা মন থেকে হয় বারন।
লগ্ন দেখে জন্ম-মৃত্যু পালন করণ।
বর আর কণে সাজানো হয় না যে বারণ।
শূন্য হইতে পূণ্য।
সরষে খেতে লাষণ্য।
ষাড় গরু করে লভ ভল্ল সব অল্ল।
হাতির পিঠে চড়লে মন হয় পরিপূর্ণ।
ক্ষয় হয় শরীরে পূর্ণ আশ্রায়ে নয়।
য়ায়াত হয় চন্দ্র মাসে শুধু পূর্ণিমাতে নয়।
ড়-হাড় আর হাড়ি তাদের নেই কোনো দাড়ি।
ঢ়-আষাঢ় মাসে বজ্র ধরে ভাটি।
ৎ হঠাৎ করে মনে পরে, তৎ সং -এর কথা মনে পরে।
ং-কারের অংশ ঞ্চ সবাইকে জানতে হয়।
ঃ-কারের বেদ ঞ্চ, করও তুমি সং সঙ্গ।
ঃ-কারের চাঁদে আছে ঈশ্বর তত্ত্ব ঞ্চ ধ্যায়।



স্বয়ংবল গুরুকুল্যাষ্টকম্ স্তোত্রঃ। মহাঋষিমালাবাবা)

ওঁ পঞ্চতয়ে অষ্টৈধারণ্যায়ঃ দ্বিতীয়ঃ রূপং শক্তিম্।
 একং সত্যম্ মালাবাবায়ঃ মনুষ্যধর্ম্ম আগ্রতিম্।।১।
 সত্য সনাতন ধর্ম্ম স্বয়ংস্থাপনং মালাবাবায়ঃ মূল মন্ত্রঃ প্রাপ্তিম্।
 একং সত্যম্ মালাবাবায়ঃ মনুষ্যধর্ম্ম আগ্রতিম্।।২।
 স্বয়ংবল গুরুকুল্যে প্রতিস্থাপনং মালাবাবায়ঃ মন্ত্রে ভক্তিম্।
 একং সত্যম্ মালাবাবায়ঃ মনুষ্যধর্ম্ম আগ্রতিম্।।৩।
 নিত্য ত্রিসন্ধ্যাং মালাবাবায়ঃ মন্ত্রঃ যপে নঃ চন্দ্রসূর্য্য শক্তিম্।
 একং সত্যম্ মালাবাবায়ঃ মনুষ্যধর্ম্ম আগ্রতিম্।।৪।
 চতুর যুগৈঃ গুপ্তঃ মন্ত্রঃ মালাবাবায়ঃ নামঃ শ্রীহরি ভক্তিম্।
 একং সত্যম্ মালাবাবায়ঃ মনুষ্যধর্ম্ম আগ্রতিম্।।৫।
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যঃ মহাপ্রভু মালাবাবায়ঃ নামঃ চ স্বয়ং প্রাপ্তিম্।
 একং সত্যম্ মালাবাবায়ঃ মনুষ্যধর্ম্ম আগ্রতিম্।।৬।
 শ্রীহরি নারায়ণঃ বিষ্ণু তপস্যায়ঃ চ জ্ঞানং স্বয়ং প্রাপ্তিম্।
 একং সত্যম্ মালাবাবায়ঃ মনুষ্যধর্ম্ম আগ্রতিম্।।৭।
 এতৎ মালাবাবায়ঃ অষ্টতত্ত্বকম্ স্বয়ংবল গুরুকুল্যে জ্ঞানং চ ভক্তিম্।
 নিত্য ত্রিসন্ধ্যাং প্রপাঠে নর-নারী চ সর্ব্বপাপবিধিনিধী মুক্তিম্।।৮।

[ইতি স্বয়ংবল গুরুকুল্যাষ্টকম্ স্তোত্রঃ পার্থম্ সমাপ্তম্।]

।১। শুক্রবারে স্বাস্থ্যঃ পার্থ,
 শনিবারে গান-কবিতা-আবৃত্তি।
 রবিবারে অক্ষয় শিক্ষা-জ্ঞান,
 সোমবারে হইবে যোগ-কলার ক্রীমাকৃতী।।
 ।২। মঙ্গলবারে শরীরচর্চা ও মোহাকলা শিক্ষার ধ্যান।
 বুধবারে নিত্যগান ও যোগ অভ্যাসের ধ্যান-জ্ঞান।।
 বৃহস্পতিবারে লক্ষ্মীর প্রশান্তির জন্য গুরুকর্ম্ম করও।
 পরিস্কার পরিচ্ছন্নতাই পরমধর্ম্ম,
 স্বয়ংবল গুরুকুলের সবাই মালাবাবার দীক্ষা-শিক্ষায় চলও।।
 ।৩। মনুষ্যধর্ম্ম রক্ষা করিবার লাগী,
 সদগুরু মহাঋষি মালাবাবার জ্ঞান-বিজ্ঞান জানও।
 আধ্যাত্মিক জ্ঞান-বিজ্ঞানকে জানিবার লাগী,
 স্বয়ংবল গুরুকুলে সকলে যোগদান করও।।
 ।৪। ওঁ মালাবাবায়ঃ নমঃ !১০৮! মন্ত্র করিতে হইবে যপ।
 স্বাত্মিক-সনাতন-শ্বশত ধর্ম্ম রক্ষার লাগী,
 জানিতে হইবে ‘মালাবাবা’ রূপের আত্মা ধ্যাণে তপ।।
 ।৫। দেব-দেবী রূপে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান দেখও মানুষ রূপেই হয়।
 সদগুরু, মহাঋষি তত্ত্ব জানিয়া মনুষ্যধর্ম্ম রক্ষা হয়।।
 মানব জাতীর শ্রেষ্ঠ জ্ঞান-বিজ্ঞানে চলিবার লাগী,
 সদগুরু মহাঋষি মালাবাবার জ্ঞান-বিজ্ঞানে চলও।
 আত্মাধীক পথে উন্নতি করিবার লাগী মনুষ্যধর্ম্ম রক্ষা করও।।

স্বয়ংবল গুরুকুল শিক্ষা-দিবস জ্ঞান তথ



শ্রীমদভগবদগীতা

"দেহতত্ত্ব যোগ"

...!! রচিতা !!...

পদ্মসংহিতাভ্যাস মাহাত্ম্য মাহোষধি

॥ ১৮ ৷ ভক্ত ভক্তি যোগ দর্শন ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৈতন্যঃ মহাহস্তঃ মালোবাবানন্দম্। শ্রীহরিঃ নারায়ণঃ বিষ্ণুঃ তপস্যানন্দম্।



...!! স্বয়ং বল গুরুকুল !!...

+91-9681206116 (WhatsApp)

www.Malobaba.com

॥ নাম রূপে অবতীর্ণ গোলকের শ্রীহরি
নাম দানে নাম গানে চালাও সংসার তরী।।ম।।

ওঁ মালোবাবায়ঃ নমঃ ॥১০৮॥

আকাশবাণী মালোবাবা ।। মালোবাবা রেডিও ।। Malobaba ।। http